



Divendres 01 de juliol

22.15h - Gran Teatre d'Alzira

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALENCIA

dir. Rafael Sanz-Espert

BARCELONA GÒSPEL MESSENGERS & SPANISH BRASS

dir. Ramon Escalé



SATAN, WE'RE GONNA TEAR YOUR KINGDOM DOWN

Shirley Caesar

TAKE IT TO THE LORD IN PRAYER

Nolan Williams

YES LORD, YES

Shirley Caesar

AIN'-A THAT GOOD NEWS

William L. Dawson

HEALED

Donald Lawrence

WHEN YOU PRAISE

Fred Hammond

WADE IN THE WATER

Trace K. Smith

I BELIEVE

John P. Kee

BANDA SIMFÒNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA

En 1901 el Ajuntament de València va proposar a Salvador Giner, la creació de la Banda Municipal sota la direcció de Santiago Lope, qui en 1903 va dirigir el seu primer concert interpretant, entre altres obres, L'Entrà de la Murta.

Celebra anualment nombroses actuacions, entre les quals destaquen als cicles del Palau de la Música, el mes de juny als Jardins del Palau, en diversos municipis de la Comunitat Valenciana i ciutats europees, així com els concerts celebrats en els actes protocol·laris de l'Excm. Ajuntament en Corporació.

En 2003, a proposta de la Ministra d'Educació, Cultura i Esports es va concedir a la Banda Municipal la Corbata de l'Orde Civil d'Alfons X El Savi. Està en possessió de la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles arts, la més alta condecoració concedida per l'Estat Espanyol. Han sigut directors titulars de la Banda Municipal els mestres Lope, Vega, Ayllón, Seguí, Palanca, Ferriz, Garcés, Ribelles, Sánchez Torrella i Bonete. En l'actualitat ho és Rafael Sanz-Espert.

RAFAEL SANZ-ESPERT

Sanz-Espert és una de les batutes més dinàmiques, expressives i representatives dins del panorama musical internacional de música de vents. Dirigeix amb assiduitat les bandes simfòniques professionals més importants d'Espanya. També col·labora, com a director convidat, en The O.S. Army Band and Orchestra (Washington DC), Orquestra i Cor de la Comunitat de Madrid, Orquestra de València, Orquestra Simfònica Nacional de Paraguai, Banda Simfònica de Córdoba (Argentina), Banda Sinfônica do Estat de Sao Paulo, Orquestra de Sopros Brasileira, Symphonic Wind Orchestra of University of Duluth, Intercollegiate Honor Band of the CBDNA, Twin Ports Wind Orchestra, Grand Symphonic Winds Minnesota. Així mateix, dirigeix en els festivals Midwinter Clinic (Minnesota) i Midwest Clinic (Chicago).

Ha sigut Director Titular de la Banda Municipal de Bilbao (2002-2012) i de la Banda Simfònica Municipal de Madrid (2012-2018), membre del WASBE Board of Directors (2009-2015) i del Consell d'Administració de la Societat d'Artistes AIE (2014-2018). En l'actualitat és Director Artístico del Congrés Iberoamericà de Directors, Compositors i Arranjadors i Director Titular de la Banda Simfònica Municipal de València.

BARCELONA GÒSPEL MESSENGERS

Creat en 2008, han estrenat numeros espectacles com "Go Higher!"; "Be here now", una innovadora proposta on ens conviden a redescobrir el llegat de George Harrison; "What's going on" amb els èxits del mític segell Motown; i "Gospel meets Latin". El 2018 celebren el seu 10^o aniversari amb la gira #10anysdescalços. En 2020 estrenen a la Sala Apolo "Las immortales", cançons de Marvin Gaye, Lionel Richie, Staple Singers, Stevie Wonder, The Temptations, The Commodores, Bill Withers, The Jackson 5, Barry White, Kool & the Gang.... I a la fi del 2020, estrenen a l'Auditori de Barcelona i en el Teatre Arriaga de Bilbao, l'espectacle "Gospel, músiques de l'ànima" amb la Banda Municipal de Barcelona i la Banda Municipal de Bilbao sota la direcció de José R. Pascual-Vilaplana i amb arranjaments de Ramon Escalé on per primera vegada a casa nostra es versionen els clàssics del Gospel sota la coloració simfònica i espectacular que aporta la sonoritat de la Banda.

RAMON ESCALÉ

Director, pianista, compositor i arranjador de Manresa, va rebre el Títol Superior de Música a l'Escola Superior de Música de Catalunya en 2010. És director i fundador de Barcelona Gospel Messengers, Esclat Gospel Singers (Manresa) Goizargi Gospel Choir (Euskadi) i la Barcelona Big Latin Band. I va ser director dels Cors de Gospel del Conservatori del Liceu (Barcelona).

Entre els premis que ha rebut destaquen: Best Big band conductor per la Jazz Musicians Association Award en 2001 i 2002. El Enderrock Award Best Jazz Album 2013 per Pavana Club amb la Barcelona Big Latin Band i en el Enderrock Award Best Jazz Album 2017 Be Here Now: George Harrison Tribute amb el Barcelona Gospel Messengers

SPANISH BRASS

És un dels quintets de metalls més dinàmics i consolidats del panorama musical internacional. En 1996 va obtindre el Primer Premi del 6é Concurs Internacional per a Quintets de Metalls "Ville de Narbonne" (França), considerat el més prestigiós per a aquesta formació. En 2017 va rebre el I Premi Bankia al Talent Musical en la Comunitat Valenciana i, en 2019, el Premi Espai Ter de Música de Torroella de Montgrí pel projecte Mira si hem corregut terres... Ha rebut quatre Premis Carles Santos atorgats per l'Institut Valencià de Cultura, pels seus CD XXX i Mira si hem corregut terres... (2019), Les Aventures de Monsieur Jules (2020) i Spanish Brass (a) LIVE (2021).

En 2020 va rebre el Premi Nacional de Música en la modalitat d'Interpretació que atorga el Ministeri de Cultura d'Espanya. Ha publicat trenta treballs discogràfics, que mostren les seues múltiples facetes. Organitza dos festivals de vent-metall: Spanish Brass Alzira-SBALZ (www.sbalz.com) i Brassurround Torrent (www.brassurround.com). El grup toca amb trompetes i trombó Shires, trompa Paxman, tuba Melton, broquets i sordines Romera Brass i amb la nova aplicació BlackBinder. Spanish Brass utilitza i és propietari de la marca d'estotjos d'instruments marca Bags.

A més, rep suport del Institut Valencià de Cultura i del Ministeri de Cultura-INAEM.



Ajuntament d'Alzira
Regidoria de Cultura



ALZIRA
capital cultural
valenciana 2022

spanish
BRASS



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



sarc

servei d'assistència
i recursos culturals



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



EASTMAN

