



Dissabte 2 de juliol

---

22.15h - Gran Teatre d'Alzira

# BANDA SOCIETAT MUSICAL D'ALZIRA

*dir. Enric Parreño*

**ALLEN VIZZUTTI & JAVIER BONET**  
*trompeta solista      trompa solista*



**JUST FLYIN'!**

*Julie Giroux*

**CONNECTION  
(CONCIERTO PARA TROMPA Y BANDA)**

*Óscar Navarro*

*Javier Bonet, trompa solista*

**HISPANIA  
(FANTASÍA ESPAÑOLA PARA BANDA SINFÓNICA)**

*Óscar Navarro*

**ODE FOR TRUMPET** *Alfred Reed*  
**CARNAVAL DE VENECIA** *Del Staigers*

*Allen Vizzutti, trompeta solista*

**TIRANT DE BRASS\***  
**(FANFÀRRIA PER A METALLS I PERCUSSIÓ)**

*José Salvador González Moren*

*\*Estrena absoluta*

## **BANDA SOCIETAT MUSICAL D'ALZIRA**

Creada en 1968, el 1977 el Govern, va reconeixer a la Societat Musical d'Alzira, el caràcter d'utilitat pública i el 1995 va rebre l'Alta Distinció de la Generalitat Valenciana i l'any següent, la Insígnia d'Or de la Ciutat d'Alzira. En les seues aules estudien al voltant de cinc-cents alumnes, que van nodrint amb el pas dels anys les plantilles de les diferents agrupacions que la conformen (Banda Simfònica, Banda Jove, Orquestra de Cambra, Agrupació d'adults Ibn Jafadja, Rumbau Grup de Metalls, Grup de Percussió, etc.). Des de l'any 2001 el "Concurs Nacional de Composició del Pasdoble Faller" i des de 2002 coorganitza el Festival Spanish Brass Alzira.

Han estat directors de la Societat Musical d'Alzira, José M. Sanchis Chapa, Francisco Hernández Guirado, Ramon Herrero García, Ernest Artal Nicanor Sanz Sifre, Ángel Crespo García (de 1992 a 2015, amb qui, Ramón Garcia i Soler, Mikael Celda González, el seu director titular. Com presidents han estat Miguel Simó, Abel Barceló, Ricardo Bellver, Salvador Ausina, José Palacios, José Goig, Bernardo Blasco, Miguel Oliver, Francisco José Ríos, José Mascarell, Bernat Ríos, Amparo Pérez, Juan Carlos Monerri, Camilo Mascarell i, en la actualitat en funcions, Loreto Petit..

# ENRIC PARREÑO MORATALLA

Nascut a Alaquàs (València), compagina la seua labor de director amb la direcció del Conservatori de la seua ciutat natal. Es va formar com a instrumentista a València i Barcelona, rebent classes de nombrosos professors, com Ramón Herrero, Rafael Tortajada i Salvador González. En el camp de la direcció va estudiar amb Juan Luis Martínez, Denise Ham i Salvador Mas, i va assistir a nombrosos cursos amb Josep Pons, Jesús López-Cobos, Norbert Nozy, entre altres. Va estudiar el diploma de direcció Wiener Meisterkurse en el Konservatorium Wien Privatuniversität, amb els professors Jörg Bierhance i Salvador Mas Conde. També va obtindre el diploma del curs internacional celebrat a Berlín amb Michael Jurowski.

Va ser seleccionat i va participar en el concurs de direcció que organitza l'Orquestra de Cadaqués. En 2018 va obtindre el Premi al millor director en l'II Concurs d'Orquestres BANKIA, celebrat en el Palau de les Arts de València i el mateix any va debutar amb l'Orquestra Simfònica Nacional de Guatemala. En 2021 va rebre el Premi Castell d'Alaquàs en la categoria d'Arts. En la seua faceta com a docent ha sigut professor en diferents escoles de música i conservatoris. Dirigeix amb freqüència i ha impartit cursos de direcció a València, Alemanya, els EUA, Colòmbia, República Dominicana, Costa Rica, Panamà, Guatemala.

# ALLEN VIZZUTTI

Ha actuat a tot el món com a solista o acompanyat d'un gran ventall d'artistes i grups, interpretant música clàssica i jazz... Va créixer en Montana, i va ser el seu pare, músic autodidacta, el seu primer mestre. Posteriorment va estudiar a l'Eastman School of Music, on es va graduar. Ha estrenat nombroses obres seues amb l'Orquestra Filharmònica de Los Angeles, l'Orquestra de la Ràdio de Budapest, La Royal Philharmonic de Londres o l'Orquestra Simfònica de Nuremberg, entre altres. Després de l'estrena del seu Emerald Concerto amb l'Orquestra Simfònica Syracuse, Allen va rebre un gran reconeixement com a compositor.

D'altra banda, ha impartit classes en les principals universitats de tot el món incloent la Eastman School of Music, Banff Center for the Performing Arts, Kansas State University, Ohio State University, West Texas State University, the Skidmore Jazz Institute i la Trompeten Akademie de Bremen Germany. Actualment és artista resident en la University of South Carolina. El seu Mètode de Trompeta d'Allen Vizzutti i el seu Nous Conceptes per a la Trompeta (Alfred Music Publishing) s'han convertit en manuals per als estudiants de trompeta de tot el món.

# JAVIER BONET

Després de començar la seua formació de la mà del seu pare i amb Miguel Rodrigo a València, va continuar i va perfeccionar els seus estudis en la Folkwang Musikhochschule d'Essen (Alemanya) amb Hermann Baumann. Va participar en classes magistrals amb Daniel Bourgue, Philip Farkas, Vicente Zarzo o Ab Koster. És mundialment aclamat com a referent en la interpretació amb instruments històrics i creador del grup de trompes naturals Corniloquio.

Imparteix cursos tant a Espanya com a l'estranger: Lisboa, Porto, París, Budapest, Berlín, Bloomington, Mèxic, Caracas, Pequín o Tòquio. Va ser professor del Conservatori Superior de Salamanca. Guardonat en diversos concursos internacionals, sol ser ara jurat de les més prestigioses competicions: Porcia, Ginebra i ARD de Munic.



GENERALITAT VALENCIANA

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

TOTS A UNA veu



INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Restaurante Andry-Judith ALZIRA - VALENCIA



BLACKBINDER

EMF EUROMUSICA Fersan



EASTMAN



UPSOUND IT'S UP TO YOU

